

مَجْمُوعَةُ رَسَائِلِ ابْنِ عَرَبِي

تَأَلَّفَتْ

الشَّيْخُ الْأَكْبَرُ وَالْكَبِيرُ الْأَحْمَرُ سَيِّدِي
مَجِي الدِّينِ بَنُ عَرَبِي الْحَاقِمِي الطَّائِفِي

المجلد الأول

دارُ الرُّسُودِ وَاللُّكُومِ

دارُ المَحْجَةِ الْبَيْضَاءِ

(٤)

العجالة

- إستدراك .
- المقدمة التي يبتني عليها تقرير كيفية التوجه الأعلى وشرائطه ولوازمه .
- مطلب في القلب الإنساني .
- في كيفية التنقل في مراتب المذكور ، والدرجة الأولى .
- تمة .
- فصل .

إستدراك

[رسالة الخلوة المطلقة التي سبق لنا إخراجها ولم نذكر - سهواً - مصدرها ، نقول :

هي ضمن مجموعة بمكتبة الأزهر الشريف العامرة إلى يوم الدين
إن شاء الله تعالى في مجلد بقلم تعليق من ورقة : ٣٤ - ٤٣ تحت
رقم :

٢٠ / خاص ، ١٣٨٤ / عام تصوف .

ونشكر الله على فضله ومنته [.

وجاء في أول هذه الرسالة [العجالة] بيد الناسخ قوله :

«كتاب العجالة ، وتتضمن التعريف بكيفية التوجه الأولى بحق
الحق جلّ وعلا» .

هذه الرسالة [العجالة] نقلتها من مكتبة الأزهر الشريف : العامرة
ضمن مجموعة تحت رقم :

٢٠ / خاص ، ١٣٨٤ / عام : تصوف .

نسخها : مصلح الدين بن أحمد بن إلياس إمام مسجد سيي

بدمشق] :

جاء في آخرها ما يلي :

[«تمت العجالة بعون الله وحسن توفيقه .

والحمد لله وحده .

وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم .

في شهر صفر [المظفر] من شهور سنة ست بعد الألف من
الهجرة النبوية .

علقها عجلًا لنفسه : أضعف الفقراء ، مصلح الدين بن أحمد بن
إلياس ، الخلوتي ، البلغراذي ، ثم الدمشقي ، الإمام بجامع سيباي
غفر الله له ولوالديه ، وأحسن إليهما وإليه ، ولجميع المسلمين
أجمعين . آمين» . [١ . هـ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الكامل ، الوارث المحمدي : محي الدين بن عربي ، (قدس الله سره العزيز) :

الحمد لله المنعم على الصفوة من عباده بمزيد الاجتباء ، الباذل لهم جزيل المنح وشوامخ النعماء . الذي أخرجهم من باطن الوجود العلي^(١) والظلام اللامكاني العدمي : إلى ظاهر عرصة^(٢) الوجود العيني ، مجتمع الأنوار والأضواء .

وقطع بهم الأطوار ، والأدوار : رسوم^(٣) مراتب الاستيداع والإستقرار ، المنبه عليها في أشرف الأنباء^(٤) .

ثم نقلهم من ضيق السد البشري وتشغيبه ، وسدفة اللج الطبيعي وتركيبه ، في سفن العناية والتصديق ، وعلى براق العمل الصالح والتوفيق حتى حطوا رحالهم ، وألقوا مراسيهم بمقام حق اليقين

(١) بكسر العين وتشديد اللام المكسورة : أي المعلول بعلة .

(٢) بفتح العين وسكون الراء وفتح الصاد : كل بقعة واسعة بين الدور ليس فيها بناء .

(٣) مفعول قطع .

(٤) القرآن الكريم بقوله : ﴿خلقكم أطواراً﴾ .

والجلا ، وكحل أبصارهم وبصائرهم بنوره ، وعرفهم بسر جمعه بين أوليته وآخريته ، وبطونه وظهوره^(١) ، فرأوا : الوجهة^(٢) ، والمعبود ، في كل افتراق وإتلاف والمقصود بكل اتفاق واختلاف ، واقع بين العالمين من أهل السعادة والشقاء . فخلصوا^(٣) من غياهب الشكوك والمراء ، واهتدوا لما اختلف فيه من الحق بإذنه ، بل به ، فشفوا من كل الأسقام والأدواء ﴿أولئك حزب الله ألا إن حزب الله هم الغالبون﴾ - المفلحون - .

وصلوات الله تترى على : إمامهم وقودتهم ، وعلامتهم^(٤) : مفتاح أقفال الإنشاء ، وخاتم دورة السيادة والاعتلاء : [محمد سيد الأنبياء الكمل من إخوانه ، وعلى آله : وورثته^(٥)] ، حاملي الأمانة الإلهية واللواء ، وحفاظ جميع طرق التلقي والإلقاء ، وعلى أهل التحقيق والولاء ، إلى يوم الجمع واللقاء :

أما بعد :

فهذه «عجالة تتضمن التعريف بكيفية التوجه الأولى بحق الحق جلّ وعلا ، وكيفية تخليص العزيمة وتحرير المطلب ، حال القصد إليه والإقبال بوجه الحق عليه ، وبيان الصراط الأقوم ، والطريق الأقصد الأتم ، الذي اختاره الحق لصفوته من الأنام ، ونبه عليه في شرعه الذي أرسل به نبيه محمداً خير الأنبياء (عليه وعليهم الصلاة والسلام)» .

وأوضح فيها : - إن شاء الله - سر الذكر والحضور ، وتفريغ

(١) في قوله تعالى : ﴿هو الأول والآخر والظاهر والباطن﴾ .

(٢) القصد .

(٣) بفتح اللام .

(٤) العلامة : بتشديد اللام المفتوحة : أعلم العلماء .

(٥) في الأصل : «محمد سيد الأنبياء ، وعلى آله الكمل من إخوانه وورثته» ولا يستقيم المعنى .

المحل لمواجهة حضرة الحق^(١) العلي الكبير ، وكيفية الانتقال من ظاهر الذكر إلى باطنه ، ثم الجمع بين ما بطن وظهر ، وتعدى ذلك إلى الفراغ الآتي ذكره ، لاستجلاء الحق المستور ، عن الخلق وسره ، بقلب خال عما سواه ، ليس لصاحبه وجهة إلا إياه .

وأشير أيضاً إلى هذا التوجه مما ينتفع به : المبتدي ، والمتوسط ، والعارف المحقق ، ما عدا الكلمة من عباد الله ، فإن لكل منهم شأنًا يخصه ، وخبراً : يخفيه وقتاً وينصه ، ليس هذا موضع ذكره ، ولا هذا مقام بيانه وكشف سره .

والله ولي الإحسان والتوفيق ، لأحمد نهج وطريق .

(١) أي الاستعداد التام لتلقي أنوار الحق تعالى المفوضة على هذا الإنسان الذي يريد الأنس بالله في مجلس الذكر .

المقدمة

التي يبتني عليها تقرير كيفية التوجه الأعلى وشرائطه ولوازمه

إعلم - أيدنا الله وإياك بتسديده ، ونظمتنا في سلك المقربين من عباده : أننا لا نشك بأجمعنا : أن لنا مستنداً في وجودنا ، هو : خالقنا وخالق كل شيء .

ولا نشك أيضاً : إنه أشرف^(١) منا ، ويتميز : من حيث افتقارنا إليه في إستفادة وجودنا منه أولاً ، وفي إمداده إلينا بما به بقاؤنا ثانياً ، وما نحتاج إليه في تخلص نفوسنا من الشقاء ، وموجباته وأسبابه ، وتحليفنا^(٢) أسباب الفوز بالسعادة ومقام القرب منه ، ومعرفة كيفية قرع باب حضرته العليا ، التي بالدخول فيها تحصل السعادة القصوى ، فإنه الغني عنا ، وعن مثل ما افتقرنا إليه : ذاتاً وصفة ، فإن : النقص ، والفقر ، والانفعال ، من صفاتنا ، كما أن : الفعل ، والغني ، والكمال : ذاتي له ، ومن صفاته .

ولقد أخبرنا على ألسنة سفرائه (صلوات الله عليهم) : إنه خلقنا

(١) لأن النقص : ملازمنا ، والله تعالى الكمال المطلق الذي لا يحده حد - سبحانه وتعالى - .

(٢) جعله حليفاً لنا وملازماً .

لعبادته (١) ، وأراد منا لنا التحقق بعبوديته ومعرفته ، أمرنا بتوحيده ،
ورغبنا في الحظوة به .

وطلب السعادة بالإقبال عليه ، والتوجه والاخلاص من الشرك
الخفي والجلي إليه .

وحذرنا من : الغفلة ، والنسيان ، والاغترار بتساويل النفس
الأمارة بالسوء ووساوس الشيطان .

وندبنا وهيئنا للتعرض لنفحات جوده .

فوجب على كل مؤمن عاقل منا : طالب خلاص نفسه ، راغب
في تحصيل مقام القربة في المراتب العلية من حضرات قدسه : أن
أن يهتم ويعتزم على التوجه إليه سبحانه وتعالى بقلبه الذي هو
أشرف ما فيه ، لأنه ينبوع لما يشتمل عليه نسخة وجوده من صور
العالم ومعانيه ، ولأنه - كما أخبر - إنه محل نظر الحق ومنصة تجليه (٢)
ومهبط أمره ، ومنتزل تدليه (٣) .

لكن ينبغي لك أن تعلم أن القلب ليس عبارة عن المضغة
الصنوبرية ، فإنها - وإن سميت قلباً - وإنما تلك التسمية على سبيل
المجاز ، وباعتبار تسمية الصفة ، والحامل : باسم الموصوف ،
والمحمول ، وإلا فكل عاقل يعلم أن القلب الذي أخبر الحق على
لسان نبيه (ص) بقوله : «ما وسعني أرضي ولا سمائي ، ووسعني قلب
عبي المؤمن التقي النقي الوادع» (٤) ، ليس هو هذا اللحم الصنوبري
الشكل ، فإنه أحقر - من حيث صورته - [من] أن يكون محل سره جل
جلاله ، فضلاً عن أن يسعه فيكون مطمح نظره الأعلى ومستواه .

(١) قال الله تعالى : ﴿وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون﴾ من سورة الذاريات ،
الآية : ٥٦ .

(٢) ورد في هذا المعنى عدة أحاديث منها قوله (ص) : «إن الله لا ينظر إلى صوركم
وأموالكم ، ولكن ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم» رواه مسلم وابن ماجه .

(٣) القرب ليس هنا حسياً ، وإنما قرب تشويق وتصفية ، والله أعلم .

(٤) استدل به الإمام الغزالي في الأحياء في باب عجائب القلب .

مطلب في القلب الانساني

وإنما القلب الإنساني : عبارة عن الحقيقة الجامعة بين الأوصاف والشؤون الربانية ، وبين الخصائص والأحوال الكونية الروحانية والطبيعة ، وبها - أعني حقيقة القلب - تنشأ عرصتها^(١) وتنسبط أحكام شأنها ، وتظهر من بين الهيئة الاجتماعية ، الواقعة بين الصفات والحقائق الإلهية والكونية ، وما يشتمل عليه هذان الأصلان من الأخلاق والصفات اللازمة ، وما يتولد من بينهما : بعد الإرتياض والتحنك^(٢) ، والتركية ، وزوال الأحكام^(٣) الإنحرافية وغلبة الاعتدال الرياضية الروحانية الحاكمة على الطبيعي والصوري الهوى الفلكي الملكي ، والاعتدال السفلي العنصري ، فتظهر الحقيقة القلبية : ظهور السواد بين الزاج والعفص والماء^(٤) ، وكظهور النار بين الحجر والحديد .

(١) بفتح العين والراء والصاد .

(٢) كثرة التجارب ، تقول : رجل حنكته التجارب .

(٣) بفتح الهمزة .

(٤) الزاج : نوع من الملح ، والعفص : دواء قابض مجفف : يرد المواد المنصبة ويشد الأعضاء الرخوة الضعيفة ، انظر القاموس .

فتلك الصورة الظاهرة من بين ما ذكرنا ، هي : صورة الحقيقة
القلبية الموصوفة بما وصف به الحق والعالم .

والقلب الصنوبري : منزل تدنى تلك الصورة ومراتبها .

والناس فيما ذكرت على درجات عظيمة التفاوت ، من عرف
كليتها : عرف حقيقة الإسلام ، والإيمان ، والولاية ، والنبوة ،
والرسالة ، والخلافة ، والكمال ، والقدر المشترك بين جميعها ، وما
يميز كل واحدة من هذه عن الأخرى . فافهم .

ثم أقول : فالسير ، والسلوك ، والرياضة ، وكل ما هنالك ، فهو
لتحصيل الرتبة الاجتماعية الاعتدالية الواقعة بين أحكام العلم والاعتقاد
الصحيح ، وبين الأعمال والأخلاق والصفات : على مقتضى الموازين
العقلية ، والشرعية : لظهور عين الصورة القلبية وحكمها .

فإذا ظهرت - من حيث صفة طلب المتوجه - غلب عليه حكم
الصفة المقتضية للقلب ، على باقي صفاته : التي اشتملت عليها
ذاته ، وتوقدت عزيمته وإرادته : بموجب الأمر الباعث له على
الطلب ، فقصد جالستئذ : تفرغ قلبه بطراز آخر ، فإن التوجه الأول ،
هو : توجه جملي^(١) لمحبة ذاتية : غير معلومة السبب والعلة ، ليس
لها متعلق عند التوجه متعين^(٢) في بدء أمره وطلبه .

وهذه العلامة : أصح العلامات بالنسبة إلى أهل الاستعداد
التام . فإن أحكام المناسبات الذاتية غير معللة .

وأما هذا التوجه الثاني فهو عبارة عن التوجه إلى الحق ، على ما
تعلم نفسه ، غير متقيد [بالتزيه]^(٣) المسموع أو المظنون ، وكذلك

(١) بضم الجيم وسكون الميم وكسر اللام .

(٢) في الجملة تقديم وتأخير هو : «متعلق متعين عند التوجه» والله أعلم .

(٣) هكذا هي في المخطوطة .

التشبه ، بل يكون توجهاً مطلقاً جلياً ، هيرلاني^(١) الوصف : قابلاً كل صورة ، ولم يزد عليه من الحق : ظاهراً عن نفس كل اعتقاد : مستحسن ومستنكر ، جازماً أن الحق : كماله ذاتي ، مستوعب جميع الأوصاف : الظاهرة الحس ، والخفية عنها .

لا يحيط بسرّه عقل ولا فكر ، ولا وهم ولا فهم .

بل هو كما أخبر وأشهد ، وعرف وأظهر كل من شاء ، كما شاء ، إن شاء ظهر في صورة ، وإن لم يشأ لا ينضاف إليه صورة ، ولا اسم ، ولا رسم ، وإن شاء : صدق عليه كل حكم ، ومسمى بكل اسم ، وأضيف إليه كل وصف .

وهو المقدس على كل حال ، عما لا يليق بجلاله .

وليس المنزه عن ما هو ثابت له لذاته ، بشرط ، أو بشروط ، أو بدونها^(٢) .

فإذا صرت - يا أخي - كذلك ، ونقرر هذا العقد في نفسك ، وانمحت كثرة أحكامك المختلفة في وحدة توجهك دون نفس ، وتعشق بشيء ، أو التفات إلى أمر^(٣) : حينئذ تثبت المناسبة بينك وبين حضرة القدس .

وحالئذ : تكون قد تهيأت لتجلي الحق وتكون منزل تدليه ، ومنصة تجليه^(٤) فافهم .

(١) الهيولي لغة : الهباء المنبث في الجو .

(٢) التنزه : التباعد عن الشيء ، والله تبارك تعالى : منزّه عن النقائص ، فإذا عرفت هذا : عرفت أن الكمالات كلها من صفاته تبارك وتعالى : متصف بكل كمال ، منزّه عن كل نقص .

(٣) القصد به الإضطراب الذي يعرفه في الاتجاه إلى الله بكل قلبه ، لأن إبليس لا بدعه ، بل ينفخ في نفسه ويذكره بأشياء وأمور ، فإذا ما صدق الله ثبت قلبه في الاتجاه إلى الله تعالى واطمئن ، وأيس إبليس من قيادته ، أوحى من التلويع له بالمعصية .

(٤) بعد الجهاد المرير .

إعلم أن منبع قوة(*) الإنسان الطبيعية والمزاجية وما ينبغي له من الصفات والأخلاق والأفعال : قلبه ، ومראה الروح الإلهي العارف المدبر للبدن بواسطة الروح الحيواني في المحمول في الصورة الضبابية ، الحاصلة في التجويف الأيسر من القلب الصنوبري المذكور ، والروح الإلهي المشار إليه من حيث القلب المذكور : الجامع بين خواص الروح ، وخواص المزاج : «مראה السر الإلهي المشار إليه بقوله : - ووسعني قلب عبدي - » الحديث .

فمن شعبه للمطالب الكونية : شعبه وفرقه شعباً ، بحيث أنه يصير مخصصاً لكل مطلب [جزوي^(١)] من تلك المطالب منه خاصة ، فإنه يهزل هزلاً معنوياً ، كما يهزل البدن : لفرط التحليل الذي لا يخلف^(٢) ، وكما يضعف كماء النهر العظيم : إذا قسم جداول شتى ، فيضطر إلى طلب الاستمداد والتقوى بأمور خارجة ، طالباً إيصالها إلى نفسه وإتصالها به ، كما هو الأمر في المتغذي مع الغذاء . وتأبى الحقيقة من حيث المعنى ذلك ، كالضعيف المعدة ، والساقط القوي : إذا رام خلاف ما تحلل منه بدواء يقصد تناوله ، فإنه لا ينتفع به لعدم مساعدة الطبيعة على تحصيل المقصود منه ، وتظهر الطبيعة في عالم حقائق الاستعداد .

فإن لم يكن استعداد : لا يجدي اجتهاد .

فإذا اقتصر الإنسان في أول أمره على ما حوته ذاته ، مما أودع الحق فيه ، وحفظ قلبه وسره الكلي من التوزع والتشتت ، والتشعب بالتعلقات بالمطالب الجزئية الكونية : كان غناه وقوام الطبيعة ، والروحانية ، ثم الإلهية : وثمراتها : أوفر وأتم .

(*) في المخطوطة «قول» .

(١) هكذا هي في المخطوطة ، ولعنها - والله أعلم - «جزائي» .

(٢) بتشديد اللام ، أي لا يترك .

فأقصد الاستمداد والتقوي به من خارج .

وإنما جهل كماله الذاتي المستجن فيه ، فتعدى لطلبه وتحصيله من خارج ، ولو اهتدى سواء السبيل : لعلم أن متعلق القلب الأصلي : تفصيل مجملاته ، وبروز مستجناته^(١) ، بخروج ما في القوة إلى الفعل ، وجميع ما أثبت من صفاته وقواه بالتوزع والتكثر والاختلاف الإنحرافي : إلى التوحد الاعتدالي والرجوع إلى الأصل : «كل اعتدال من الاعتدالات الأربع المذكورة» .

ثم الأصل الأحدي الجامع للجميع ، ليلحق كل فرع بأصله ، وتتحد الأصول بالأصل ، وتكمل الأجزاء بالكل ، ولكن حجب عن ذلك لظهور حكم تمييز القبضتين ، وتحقيق الكلمتين «ليقضي الله أمراً كان مفعولاً» فافهم وأعرف ما ينبغي لك أن تطلبه وتحصله : تنمية وتثميماً وما ينبغي لك أن تنسلخ وتتجرد عنه تركية وتطهيراً : يقرب لك الأمر ، ويختصر لك الطريق بعون الله ومنته .

(١) المستجن : هو المخبوء المستتر ، ومنه : الأجنة في بطون الأمهات ، والجن ، لأنه مستور عنك ، وجنه الليل أي : ستره وغطاه .

في كيفية التنقل في مراتب المذكور ، والدرجة الأولى

مطلب دفع الخواطر :

بدوام الذكر الظاهر : تجدد جمعية دون إنزعاج المزاج ، بل بحضور مع الحق ، ومراقبة له على ما تعلم [بعضه] ^(١) كما مر .

فإذا دفعت الخواطر وزالت ، نطق القلب بالذكر الذي أنت عليه أو بذكر آخر [بعينه] ^(٢) لك من الحق .

فهناك يعلمه الله سبحانه : إنه لا يقع حالئذ ، [فحضرت معه ، وتركت الذكر الظاهر ^(٣)] ، وهكذا حتى تحقق بإمكان خلو الباطن من الذكر المتجدد أيضاً ، حتى تثبت وتشعر بأنك قادر على ذلك .

فاجتهد في تفريغ باطنك من الذكر الباطن ، واستعمل نفسك في الفراغ من الذكر الظاهر والباطن معاً ، فإنك تجدك قادراً عليه ساعة ، أو دون ساعة ، ثم تواجهك الخواطر ، فإن قدرت على دفعها بعزيمتك وإعراضك عنها ، وعن ما يوجبها ، فادفعها بذلك ، وإلا فعد إلى الذكر بقلبك ، بتعقل الحروف ، لا بتخيلها : بما تحدث به نفسك بما

(١ و ٢) ما بين القوسين هكذا في المخطوطة .

(٣) في المخطوطة «فحضرت معه وتركت الذكر الظاهر» ولا يستقيم الأسلوب .

تريد أن تفعل ، وإن قويت زحمة الخواطر ، فاجمع بين ذكر الظاهر وحضور الباطن معاً ، دون فترة^(١) ، أو في غائب الأوقات ، هكذا .
وكلما وازبطت على ما ذكرت لك : يزيد فراغك ، وينمو ، حتى تغلب الخواطر وتدفعها .

واستعمل نفسك وقلبك فيما ذكرت لك دائماً ، ولو كنت فيما عسى أن تكون فيه من الاشغال ما عدا [عمومات] نطقك بالحديث مع الناس ، فإن تعينت لك قضية توجب الاشتغال بشيء غير ما أنت فيه ، أو مصلحة ، فسم الله بحضور وتوجه في أول الأمر ، ثم أشرع فيما تريد الشروع فيه من : حديث ، أو فكر ، أو فعل ، وقل : «اللهم كن وجهي في كل جهة ، ومقصدي في كل قصد ، وغايتي في كل سعي ، وملجئي وملاذي في كل شدة ومهم ، ووكيلني في كل أمر ، وتوليمني تولى محبة وعناية في كل حال»(*) .

ثم باشر ما قدر لك ، بما شرعه^(٢) ، واقصد في خلال أحوالك الدنياوية ، التيقظ للذكر ، والإلتفات^(٣) إلى الحق مما أنت فيه ، كما قال سبحانه لحبيبه (ص) : ﴿واذكر ربك في نفسك تضرعاً وخيفة ودون الجهر من القول بالغدو والآصال ولا تكن من الغافلين﴾^(٤) .
يعني : بين الغدو والآصال : أي لا تقتصر على حفظ الطرفين الذين هما : الأول والآخر ، وإن كان ذلك مجدياً [وكافياً لقبرك]^(٥) .

(١) أي دون توقف .

(*) بربك أيها القاريء الكريم ، هل الذي يقو هذا القول : يدعوا إلى الحلول والاتحاد ؟؟

(٢) الضمير يرجع إلى الله تعالى : أي لا تفعل شيئاً غير مشروع لك من الله تعالى ، وفيه رد واضح على ما تناولوه وكفروه ولم يخشوا الله تعالى فيه .

(٣) تعبير عن شدة الشوق إلى الحق تبارك وتعالى .

(٤) سورة الأعراف : الآية : ٢٠٥ .

(٥) هكذا هي في المخطوطة : أي لنجاتك من القبر وعذابه ، لأنك موحد ، والذي في خاطري : أن الكلمة «لقبولك» ، والله أعلم .

واذكر قوله : ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾^(١) واتبع
ولا تبتدع^(٢) .

ومتى جعلت هذا ديدنك في حضورك [وتقويك]^(٣) : سلطنت
ودك . وظهر له قلبك في مشيمة^(٤) طبعك ، وتطهرت صفاتك
وأخلاقك ، وزكت نفسك ، واتسعت مرآة قلبك ، واعتدل طبعها
بتوحيد كثرتها ، وصح شكلها وهيئتها ، فسلمت وخلصت من [التو]
والتفكير ، وناسبت حضرة ربك في الوحدة والسعة والإطلاق
والتقديس ، وتنزهت عن كدورات كثرة التعلقات العشقية والكونية
والتدنيس .

فإن تمكنت فيما ذكرت لك : فتح لك باب آخر بينك وبين
ربك ، لا حكم للوسائط فيه وعليه ، منه تعلم ما أنت فيه ، وما تكون
عليه ، وما تعامل به الحق والخلق ، وما يقربك إليه .

وليكن هذا التوجه المذكور حالك في كل توجه تتوجه إلى ربك
في عبادتك ، على اختلاف ضروبها ، وفي دعائك والتجائك إلى
ربك مهماتك الجزئية والكلية .

والله يقول الحق ، وهو يهدي السبيل .

(١) سورة الأحزاب : الآية : ٢١ .

(٢) كيف يقول الذين يكفروه ؟ ألا يستحيون ؟

(٣) في المخطوطة : «وتقويك» .

(٤) المشيمة : الوعاء الرقيق الذي يكون الولد ملفوفاً فيه في بطن أمه ، والمشيمة مليئة
بالقاذورات ، ومع هذا يحفظ الله فيها الولد ، كذلك القلب إذا كان صاحبه مداوماً على
الذكر : يخرج من مشيمة الطبع يحفظ الله ورعايته ، وهو تشبيه - منه (رضي الله عنه) -
في غاية البلاغة والبيان .

تمة

إعلم أن سر التدرج في الذكر والتوجه والترقي ، هو : لا حياة حقيقة المناسبة الثابتة أزلاً بين الحق وعبدّه - أعني المستهلكة الآن والمحجوبة بأحكام الخلقية والخواص والصفات المختلفة الإمكانية - وإنما هي تصح وتحصل وتخلص بقطع العلاقات الظاهرة والباطنة ، وتفريغ القلب من جملة الارتباطات الحاصلة بعد الإيجاد : بين الإنسان وبين الأشياء كلها : ما علم منها وما لم يعلم ، ثم تهيته - أعني تهية القلب - بموجب حكم الأحدية : بجمع الهيئة المتحصل من تأليف الصفات ، والأخلاق وآلات العلوم والاعتقادات والمقاصد ، والبواعث والتوجهات الناشئة في نفس الإنسان ، بالبدن العنصري^(١) .

والله تعالى قوي كل واحد منهما بالآخر .

وغلبة بعضها بعضاً فعلاً وانفعالاً بمخض المجاهدات وتهذيب الأخلاق بالرياضات ، وإزالة أحكام الانحرافات الغامضة ، من خواص الاجتماع الواقع بين القوى المزاجية والصفات النفسانية ، فإن المقصود

(١) البدن العنصري : الذي هو مركب من العناصر المعروفة : الماء ، والتراب ، والحديد ، والنار ، وما إلى ذلك من عناصر .

إنما يحصل بعد تطهير الملوثة .

ومن إتمام النواقص منها - أي من تلك الصفات المجتمعة من خواص الطبيعة والروح ، وما ذكرنا ، ونقلها من حيث تعلقاتها ومصارفها المعتادة ، وردها من درجات إنحرافات الخارجة عن حيز اعتدالها : إلى نقطة مركز دائرة الكمال الحقيقي بها - استمر ليتم تسويتها ، وتعديلها ، ويستعد للنسخة الثانية ، فإنه كما استعدت بالتسوية والتعديل الأول لنفخ الروح فيها ، كذلك يستعد بهذه التسوية والتعديل الثاني الواقع في مزاجه المعنوي بين خصائص نفسه الباطنة ، وبين خصائص بدنه العنصري ، المعبر عنها بـ «الأخلاق والصفات والعلوم والعقائد والبواعث والتوجهات» وغير ذلك من النسب والاضافات المضافة إلى الجنب الإلهي ، والكون : إنفراداً أو اشتراكاً ، للنسخة الثانية . فحينئذ يظهر بهذا الاستعداد والتهيؤ الوجودي الجزئي^(١) : سر الاستعداد الكلي الذي به قيل هذا السالك الوجود من موجدته أولاً .

فإذا تمَّ ذلك : حصلت النسخة الثانية من جانب الحق : حاملة سرّاً ثانياً ، يعبر عنه تارة بـ «التأييد القدسي» في حق قوم ، وبـ «التنزيلات الملكية» ، و «المنازلات» في حق قوم ، و «تجليات الأسماء والصفات» في حق آخرين .

ثم بعد ذلك يكون التجلي الذاتي المستلزم بما لا ينال وما لا يعرف سره في غير الكمل : ذو علم ذوق معين ولا حال .

وإذا عرفت هذا ، فاعلم أن قلوب أكثر الناس إنما ظلمتها وكثرة صداها - كما قلنا - من التعلقات الشهوانية ، والأحكام الإمكانية .

والمناسبة التي بينها وبين الحق : إنما ضعفت لذلك .

(١) في المخطوطة «الجزوي» والله تعالى أعلم .

فلهذا كان الإنتقال مما هم فيه إلى الحالة والصفة التي تليق
وتصلح أن يواجه بها حضرة الحق ، وتثبت بها المناسبة ، ويجيء
حكمها متعذراً - سيما إذا أريد أن يكون دفعة واحدة - لأن الحالة
الأولى بها : الكدر والظلمة والنقص ، والكثرة .

ولجناب الحق أضداد هذه الأربعة ، وهي : الصفاء ، والنورية ،
والكمال ، والأحدية .

وسر الحق - وإن كان مستجناً في كل واحد ، بل في كل شيء ،
ومصاحباً له ، ومحيطاً به - فإنه محجوب بالأحكام الإمكانية الظلمانية ،
وصفاتها الوجودية كما مر .

فمن وجد في نفسه طلباً للحق ، أو مما لديه ، فإنما يطلبه
وينبعث له بما فيه من الأمر المطلوب : لأنه يستحيل - عندنا - أن
نطلب الحق أو محبة سواه ، أو يصل إليه ما ليس به .

وهكذا الأمر في كل مطلوب مع كل طالب .

فسر طلب الحق - في زعم طالبي - عبارة عن طلب الحق
المقيد ، المستجن في الطالب ، مع الكمال النسبي الخصيص به متى
رق بعض حجه ، أو قل طلب - أعني ذلك السر - الاتصال بالحق
المطلق وكما له الحقيقي : للخوف ، وفرع بأصل وإظهار كمال
الكل : [الجزء الذي به ثبت اسم الكل لكل]^(١) فإن الامتياز ، إنما
حصل من حيث أنه عرضت بينهما مفارقة نسبية ، بتعين بعض
الوجوه .

(١) جملة «الجزء» إلى آخره ، مفعول «إظهاره» ، ولك أن تعربها بدل جملة من جملة ،
والله تعالى أعلم .

فصل

كما بعدت المناسبة بين حال بواطن الناس ، وبين جناب الحق ، وشأنه كما ذكرنا ، ووجد الإشارة في قلب الباعث على الذي ذكرت سببه ومقتضاه ، لم يكن ذلك إلا بالتدريج ، كما أشرت إليه :
لزم الشروع أولاً مما الإنسان فيه من الجلال إلى مفارقة صورة الكثرة :
شيئاً فشيئاً ، وذلك بالإنفراد أولاً والانقطاع ليحصل ضرب ما من ضروب المناسبة بين العبد وربه .

ثم يستعين بما ذكرنا ، ويقصد تعطيل قواه المتكثرة والمختلفة :
الحسية منها ، والحالية الحيوانية ، الحاصلة والعارضة من الخواطر
جهد الإمكان ، بجمع الهم وتحقيق العزم ، ثم يقصد الإلتفات إلى
الحق بصورة ملازمة الذكر : [ذكر من أذكاره يعينه المرشد ، أو
الحال ، أو الاستعداد] وإنه - أي ذكر كان - من وجه كوني ، ومن وجه
رباني .

لأنه من حيث لفظه والنطق به : هو كون .

ومن حيث مدلوله : هو حق .

فهو كالبرزخ بين الحق والكون .

فيحصل بذلك أيضاً ضرب من ضررب المناسبة : أتم مما قبله
فإذا تأنس الإنسان به كان كالمفارق العالم ، وكالمحيي لرقيقة المناسبة
الرابطة من أكثر الوجوه ، بينه وبين الحق ، لتغليب حكم الوحدة
الحقية على الكثرة الخلقية^(١) .

ثم إذا أنتقل من الذكر الظاهر إلى الذكر الباطن ، ونطق به
قلبه ، دون تعمل^(٢) - سيما إذا كان نطق القلب بغير الذكر الذي بدأت
عليه - كان بعده من صور العالم وأحكامه المختلفة المتكثرة أكثر ،
وقربه من الحق الواحد ، ومناسبته معه ، ونسبته إليه أتم^(٣) .

وكلما قويت العزيمة ، وتوفرت الرغبة بحصول الأنس الذي أثمره
الفؤاد ، وما ذكرنا : مع جمع الهم الذي هو الأصل الأتم : قويت
سلطنة الحق المستجن^(٤) في الإنسان ، وضعفت فيه أحكام الكثرة
والإمكان ، فتنور قلب العبد أو انصقل وتصفى ، من حيث صفاته
فتجوهر واعتدل لاستقامة سطح مرآته وتوحد كثرته^(٥) ، كما هو الأمر
في المرآة المحسوسة ، التي أبرزها الحق في بعض الوجوه مثلاً

(١) الحقية بفتح الحاء وتشديد القاف المكسورة : نسبة إلى الحق ، والخلقية : بفتح
الخاء وسكون اللام نسبة إلى الخلق ، والمقصود : تغليب جانب الحق على جانب
الخلق ، والله تعالى أعلم .

(٢) أي تشغيل للقلب ، لأنه أصبح سجية له وطبيعة .

(٣) أي : لاستواء قلبه ، لأن التقدير : «ونطق به قلبه دون تعمل» : تمّ قلبه ونضج ، لأن
الذكر أصبح له طبيعة ، وما بين «تعمل» و«تم» جملة إعتراضية .

(٤) والحق المستجن في الإنسان هو : الفطرة التي عبر عنها رسول الله (ص) بقوله : «يولد
المولود على الفطرة ، فأبواه يهودانه ، أو ينصرانه أو يمجسانه» فإذا قوي جانب الفطرة
المستجن في كل إنسان : سيطر الحق ، الذي هو الإيمان ، وأصبح الإنسان موحداً
كاملاً . . . يقول الله تبارك وتعالى : ﴿وجحدوا بها واستيقنتها أنفسهم﴾ هذا والله
أعلم .

(٥) توحد الكثرة هنا : معناه أن الشواغل الكثيرة التي كانت تشغل القلب تبددت ، وأصبح
شغله بالله فقط . والحمد لله على فضله .

لمرأة قلب الإنسان وحقيقته ، فإن صفاءها وصفالها إنما هو باعتدال
أجزاء سطوحها : الحاصل بزوال ما ظهر فيها من التعدد والاختلاف ،
كالنتو ، والتقير ، وإعوجاج الشكل [والتصفير]^(١) فإن كل ذلك يوجب
تغير صورة ما ينطبع فيها بالنسبة إلى مدرك^(٢) الصور فيها عما هي عليه
خارج المرأة : سيما إذا خالف شكل المرأة شكل الصورة ، فإن
المرأة بعد الصقل وتسوية سطوحها وصحة إستدارتها - لأن الإستدارة
أفضل الأشكال وأقربها نسبة إلى الاطلاق - وعدم التقيد بالشكل
والصورة . ولهذا كانت الأفلاك وما فيها من الشكل والصورة مستديرة
كلها ، لأنها أقرب الأجسام نسبة إلى الأرواح ، ولا واسطة بينها وبينها .
فإنها أول الأجسام صدوراً من الحق سبحانه بواسطة الأرواح ، فافهم .

ثم نرجع ونقول : فالإنسان لا يزال مقبلاً - كما قلناه - في صورة
الذكر إلى معناه وباطنه ، ومن التلفظ به إلى نطق القلب بذلك الذكر أو
غيره ، وباطن الذكر غير معناه ، وإنه عبارة عن التوجه إلى المذكور من
كونه مذكوراً ، أو متوجهاً إليه هكذا : درجة فوق درجة إلى^(٣) .

وفي كل درجة يسقط منه جملة من أحكام كثرته ، وصفات
إمكانه ، ويقوي حكم وحدة ربه^(*) وسلطانه .

ومعنى السقوط هنا : للصفات والقوى ، لاستهلاكها ، لأنها بها
عكس الحالة الأولى التي كان عليها كجمهور الناس .

مطلب المناسبة :

فإذا كمل بها هذا التوحد ، وتلاشت أحكام الكثرة الخلقية
الإمكانية : ثبتت المناسبة من بين : جناب الحق ، وبين القلب الذي

(١) أي كدورة اللون وضميرته .

(٢) «مدرك» بفتح الميم وسكون الدال وفتح الراء .

(٣) هكذا هي في المخطوطة ، ولعل هنا سقطا تقديره «آخره» .

(*) أي انفراد ربه به ، ولا يكون لأحد سلطان عليه غيره ، والله تعالى أعلم .

هذا شأنه فحالتئذ يظهر التجلي المستجن في العبد : لزوال كل ما كان يمنع من ذلك ، ويتصل بالتجلي الذي يتدنى من الحق إليه ، والأمر الذي يتنزل فيه ، فيستحيل^(١) قواه الظاهرة والباطنة ، وجملة صفاته : استحالة معنوية ، فتبدل أرضه غير أرضه ، وسماؤه غير سماواته^(٢) ، وكذلك ما فيها : لقيام قيامته ، واستقامة قامته ، وحينئذ يصير تمام الآية وصف حاله ، وهو قوله تعالى : ﴿وبرزوا لله الواحد القهار﴾^(٣) فيتغير اعتقاده في كل شيء عما كان عليه بتغير ما به - يدرك ما يدرك ، ويتلو قوله تعالى : ﴿وبدا لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون﴾^(٤) .

وأما بعد ذلك فلا يمكن ذكره وبيانہ ، بل يجب ستره وكتمانه ، و«كل ميسر لما خلق له» .

وما ذكرنا في هذه العجالة - وإن كان أصلاً جامعاً - فإنما يأخذ كل أحد منه : ما يستعد له ، وما يساعد عليه وقته وحاله ، و﴿ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم﴾^(٥) .

ومن أراد استكمال هذه الفائدة ، واستثمارها ، فليضف هذه التتمة إلى ما ذكر من قبل ، فإنه : إن أدرك ، وفهم ما أدرجت في هذه الكلمات : عرف سر الحق المودع في الخلق .

وعرف معنى «غلبة الرحمة الإلهية الغضب»^(٦) ، وإنها منبع كل

(١) يستحيل بمعنى : يتحول .

(٢) المعنى المقصود : إنه يتغير حاله كله ، والتعبير بأرضه وسماواته ، تعبير بالكناية . لا بالحقيقة .

(٣) سورة إبراهيم ؛ الآية : ٤٨ .

(٤) سورة الزمر ؛ الآية : ٤٧ .

(٥) سورة فاطر ؛ الآية : ٢ .

(٦) من قول الحق سبحانه وتعالى في حديثه القدسي «سبقت رحمتي غضبي» رواه الإمام مسلم .

اعتدال وإنحراف واقع في عرصمة المعاني والأرواح ، وعالم المثال :
الذي تتصور فيه الأرواح وتتجسد فيه المعاني ، واعتدال عالم الحس .

وعرف سر الولادة^(١) الثانية التي أشار إليها في الآية : في
الأنبياء والأولياء ، وتقدم حديثها آنفاً .

وعرف سر أصحاب الحق بالخلق ، وسر صحبة الحق بالخلق ،
وإحاطته بهم ، وكونه معهم ، أينما كانوا (دون مزج ، وملابسة ،
وظرفية)^(٢) .

وعرف أيضاً كيفية إنتشاء الخواص الروحانية في ملابس المواد
الطبيعية ، وكيفية ترتيبها هناك ، وكيفية تخليصها من تلك المزجة ، كما
مر ذكره في أمر الكثرة ، والوحدة ، والإلهية ، واستهلاك الكثرة تحت
سلطنة الوحدة ، فإنه مزاج التحليل الذي لم يذقه ولم يشهده ولم
يتحلل في وجه بحيث ينزل منه في كل مرتبة وعالم : ما يناسبه .

لم يدر ما المعراج ولم يلج حضرة من حضرات الحق أصلاً ،
ولوجاً محققاً .

وكما ذكرناه في شأن ماء الورد ، الممثل به في سر الحق وسرايته
في المراتب الخلقية ، وعوده إلى الأصل ، بواسطة الأحوال المسماة
«سلوكاً» فافهم .

وعرف أيضاً : سر الفناء والبقاء ، وسر السكون ، ومبدأه

= والغلبة أو السبق بالنسبة لله تعالى ليس كما هو للخلق - تعالى الله عن ذلك - ، فإن الله
تعالى لا يعتريه ما يعترى الخلق .

(١) الولادة هنا : التربية : قال في القاموس المحيط : والتوليد : التربية ، ومنه قول الله عز
وجل لعيسى (ع) : «أنت نبي وأنا ولدتك» بتشديد اللام المفتوحة : أي رببتك .
فقالت النصارى : «أنت بني وأنا ولدتك» بفتح اللام الخفيفة - تعالى الله عن ذلك
علواً كبيراً .

(٢) الا يتقي الله : الذين يدعون فيه ما ليس فيه .

وموجبه . « وإن الإنسان كان غيباً فصار وصفاً ، ثم صار خلقاً ، وسوى حتى وصف سر الحق المودع فيه بصفات الخلق ، وسمي باسمه ووصفه ، وصار يطلب ذلك السر الانسلاخ بالعود ثانياً عما تلبس في إتيانه ، أولاً بالنسبة إلى المدارك .

وعرف سر غلبة الله على أمره^(١) في مرتبة الأرواح مع الطابع ، وفي مرتبة الأخلاق والصفات المحمودة مع المذمومة ، ومغلوبة الأرواح الإنسانية تحت أحكام الأمزجة الطبيعية أولاً : مع مغلوبيتها ومغلوبة سائر الأرواح العلوية المقدسة أخرى ، تحت أحكام الأسماء والصفات الإلهية ، واستهلاك جملة الكون تحت السطوة الذاتية الإلهية .

وتعرف علوماً مدرجة في هذه الكلمات : غير ما ذكرنا ، يطول ذكر أنواعها ، فكيف تعينها وبيانها . فافهم .

والله يقول الحق وهو يهدي السبيل .

والله يهدي من يشاء إلى صراطاً مستقيماً .

* * *

تمت «العجالة» بعون الله وحسن توفيقه

والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم في شهر صفر المظفر : من شهور سنة ست بعد ألف من الهجرة النبوية .

علقها عجباً لنفسه أضعف الفقراء ، : مصلح الدين بن أحمد بن الياس الخلوتي البلغراذي ، ثم الدمشقي ، الإمام بجامع «سيباني» غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه ، ولجميع المسلمين أجمعين .
آمين . .

(١) من قوله تعالى : ﴿والله غالب على أمره﴾ .

